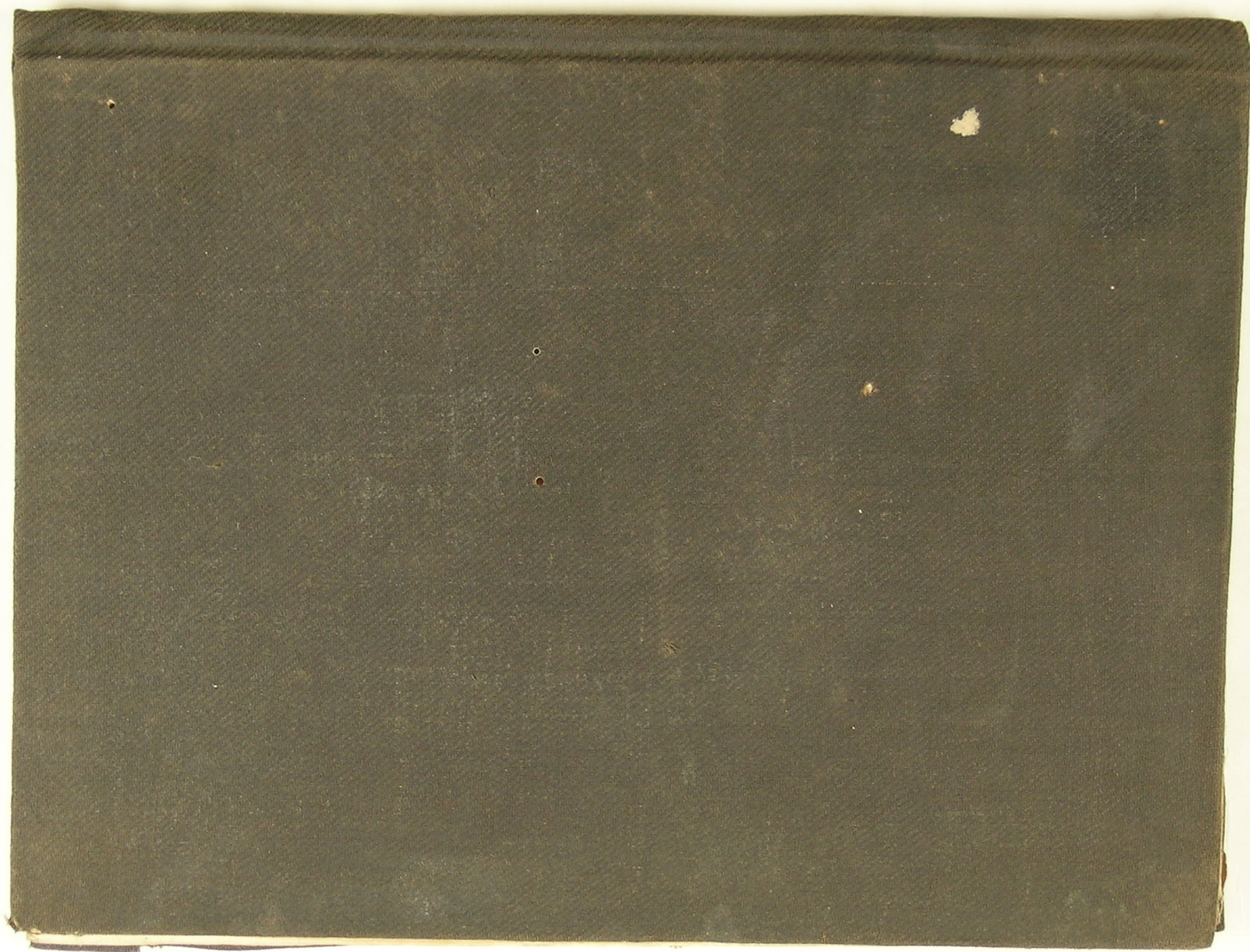
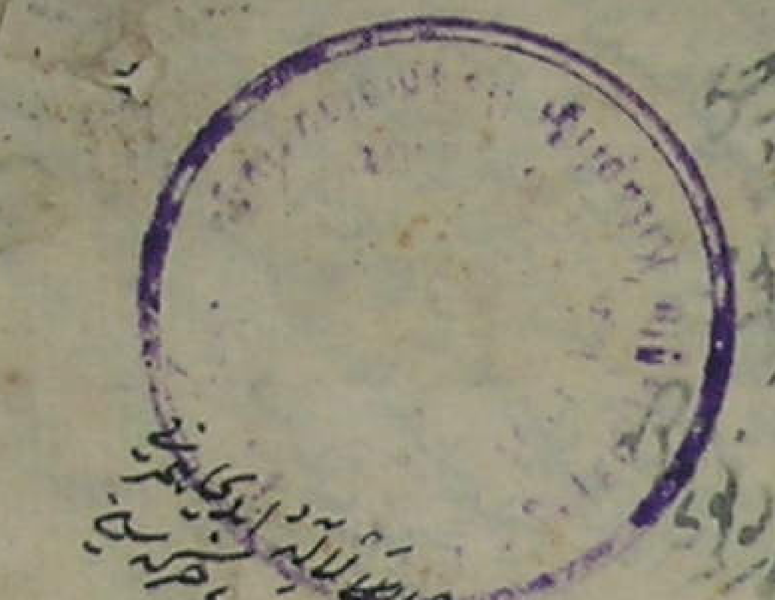




١١٨٠



بسم الله اصلنده سمو ایدی واو حرف علت متحرکه ما قبلی صحیح ساکنه
اولان اسم وبردیلر واو ضمه حرکه سنی ما قبلنده کی میمه اجتماع سا
کنین اولدی ندنه واو دن تنوینده اجتماع ساکنین دفع ایچون نده واوی
حذف ایتدیلر تنوینی ما قبلنده کی میمه ویردیلر سم اولدی تخفیف
ایچون سینک کسره حرکه سنی حذف ایتدیلر ابتدا نطق متعذر اولدی واو ودن
تنوینده ابتدا ممکن اولسون ایچون اولنه الوهیته دلالت ایدیجی بر همزه
وصل مکسوره کتوردیلر اسم اولدی بقاء الله دلالتنا انسون ایچون اولنه
بر باء جاره کتوردیلر باسم اولدی اکلده شوینه قیامده قعودده کلام عن
بن بسمله نلک استعمالی کثیر اولدیغی اجلدن همزه حطلیه ولفظده خط
ایتدیلر بسم اولدی لفظه جلال مضاف قلدیق اضافتله تنوینه دو
شدی بسم الله اولدی زیرا تنوین انفصاله دلالت ایدر اضافت دا
خی اتصاله دلالت ایدر کلمه واحده حکم ایدنا انفصال ایله اتصالک
جمعی جایز اولمدیغی اجلدن تنوینه دوشدی بسم الله اولدی یا خود بسم الله
اصلنده سمو ایدی علی وزن قنو علی غیر قیاس واوی حذف ایتدیلر تنوینی ما
قبلنده کی میمه ویردیلر سم اولدی الوهیته دلالت انسون ایچون اولنه
بر همزه وصل مکسوره کتوردیلر اسم اولدی تخفیف ایچون سینی سا
کن قلدیق اسم اولدی بقاء الله دلالت انسون ایچون الی آخره فافهم ان
کنت من العاقلین یا خود بسم الله اصلنده وسم ایدی مضارعی یوسم
تیجیه واوی حذف ایتدیلر ابتدا نطق متعذر اولدی ابتدا ممکن اولسون ایچون
اولنه بر همزه وصل مکسوره کتوردیلر اسم اولدی استعانت ایچون اولنه
بر باء جاره کتوردیلر همزه وصل درج حالنده تلفظده ساقط اولدی بسم
اولدی لفظه الله مضاف قلدیق اضافتله تنوینه دوشدی بسم الله
اولدی زیرا تنوین انفصاله دلالت ایدر کما فی الاول فافهم الله مجتمع جمیع صفات
اسم ذاتدر اصلنده اله یا خود وله قلب الواو الفا اله ایدی همزه اولنده علی
غیر قیاس حذف ایتدیلر له اولدی اندنصکره تعریف ایچون اولنه الف لام
کتوردیلر الله اولدی کلمه اربع حرکات متوالیه جمع و
لدی کلام عربده اربع حرکات متوالیه جمع کره اولدیغی اجلدن ایکی
حرف بر جنسدن واقع اولدیلر ملاقی ساکن ثانی متحرک ادغام واجب
ادغام اجلی ایچون لام اولی لام ثانی ایچینه ادغام ایتدیلر ادغم بلا مدغما فیه
ولاه نتیجه او مه بر شده ویردیلر الله باقی قلدی

اصلنده الاله ایدی کاهمزه
الحمد لله اصلنده ... حذف ایتدیلر حرکه سنی
ثانیه علی غیر قیاس ... ویردیلر الله اولدی
ما قبلنده لام ساکنه ... واقع اولدی
کلمه ... ادغام واجب اولدی ایکی ساکن
علی بله متحرک حذف ... ثانی متحرک
اولانک حرکه اولدی ... مدغما فیه اولدی
ثانی متحرک ادغام ایتدیلر ... الله اولدی
ایچینه ... ویردیلر
نتیجه ... الله

الحمد اصلنده احمد حمدا یا خود
الحمد اصلنده احمد حمدا ایدی حمدت یا خود
احمد حمدا ایدی ... ایتدیلر مصدر
احدیی حذف ایتدیلر حمدا فقط
فعلنه دلالت ایدر ایچون
دوام ثباته دلالت انسون ایچون
نصبدن رفعه عدول ایتدیلر حمد
اولدی تعریف ایچون اولنه الف
لام کتوردیلر الف لام کلمه
ایله تنوین جمع اولمدیغی ایچون تنوینه
تنکیره دلالت ایدر الف لام
داخی تعریفه دلالت ایدر کلمه
واحده هم تنکیر هم تعریف جمع
جایز اولمدیغی اجلدن تنوینه الحمد باقی
قالدی

كتاب بناء

هذا كتاب بناء

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد الباب الاول منها فعل يفعل موزونه نصر ينصر وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومضموما في المضارع وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي نحو نصر زيد عمرا ومثال اللازم نحو خرج زيد المتعدي هو ما يجاوز فعل الفاعل الى المفعول به واللازم هو ما لم يجاوز فعل الفاعل الى المفعول به بل وقع في نفسه الباب الثاني منها فعل يفعل موزونه ضرب يضرب وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومكسورا في المضارع وبناؤه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي نحو ضرب زيد عمرا ومثال اللازم نحو جلس زيد الباب الثالث منها فعل يفعل موزونه فتح يفتح وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي والمضارع بشرط ان يكون عين فعله او لامه واحدا من حروف الحلق وهي ستة الحاء والخاء والعين والغين والهاء والهمزة وبناؤه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي نحو فتح زيد الباب ومثال اللازم نحو ذهب زيد الباب الرابع منها فعل يفعل موزونه علم يعلم وعلامته ان يكون عين فعله مكسورا في الماضي ومفتوحا في المضارع وبناؤه ايضا للتعدية غالبا و

Izmir

689

قد يكون لازما مثال المتعدي نحو علم زيد المسئلة
ومثال اللازم نحو وجل زيد الباب الخامس فعُل
يفعُل موزونه حسن يحسن وعلامته ان يكون
عين فعله مضموما في الماضي والمضارع وبنا
ؤه لا يكون الا لازما نحو حسن زيد الباب
السادس فعِل يفعِل موزونه حسب يحسب
وعلامته ان يكون عين فعله مكسورا في
الماضي والمضارع وبناؤه للتعدية غالبا و
قد يكون لازما مثال المتعدي نحو حسب
زيد عمرا فاضلا ومثال اللازم نحو ورث ز
يد واثنى عشر منها ما زاد على الثلاثي المجرد
وهو ثلثة انواع النوع الاول هو ما زيد
فيه حرف واحد على الثلاثي المجرد وهو ثلثة
ابواب الباب الاول افعل يفعل افعالا مو
زونه اكرم يكرم اكراما وعلامته ان

يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الهمزة
في اوله وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون
لازما مثال المتعدي نحو اكرم زيد عمرا ومثال
اللازم نحو اصبح الرجل الباب الثاني فعّل يفعّل
تفعيلا موزونه فرّح يفرّح تفريحا وعلامته ان
يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة حرف وا
حد بين الفاء والعين من جنس عين فعله وبناؤه
للتكثير وهو قد يكون في الفعل نحو طوّف
زيد الكعبة وقد يكون في الفاعل نحو موّت الابل وموّ
ت الانسان وقد يكون في المفعول نحو
غلّق زيد الباب الباب الثالث فاعل يفاعل مفا
علة وفعالا وفيعالا موزونه قاتل يقاتل مقا
تلة وقتالا وقيتالا وعلامته ان يكون ماضيه
على اربعة احرف بزيادة الالف بين الفاء وا

العين وبناؤه للمشاركة بين الاثنين غالبا وقد
يكون لا للواحد مثال المشاركة نحو قاتل زيد عمرا و
مثال للواحد نحو قاتلهم الله النوع الثاني وهو ما زيد
فيه حرفان على الثلاثي المجرد وهو خمسة ابواب الباب الا
ول انفعل ينفعل انفعالا موزونه انكسر ينكسر انكسارا و
علامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة
الهمزة والنون في اوله وبناؤه للمطاوعة ومعنى
المطاوعة حصول اثر الشيء عن تعلق الفعل المتعدي
نحو كسرت الزجاج فانكسر ذلك الزجاج فان ا
نكسار الزجاج اثر حصل عن تعلق الكسر الذي هو
الفعل المتعدي الباب الثاني افتعل يفتعل افتعالا
موزونه اجتمع يجتمع اجتماعا وعلامته ان يكون
ماضيه على خمسة احرف بزيادة الهمزة في اوله والتاء
بين الفاء والعين وبناؤه ايضا للمطاوعة
نحو جمعت الابل فاجتمع ذلك الابل الباب الثالث

افعل يفعل

افعل يفعل افعلالا موزونه احمر يحمر احمرارا و
علامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بز
يادة الهمزة في اوله وحرف واحد في اخره من جنس
لام فعل وبناؤه لمبالغة اللازم وقيل للالوان
والعيوب مثال الالوان نحو احمر زيد ومثال ا
لعيوب نحو اعور زيد الباب الرابع تفعل يتفعل تفعلا
موزونه تكلم يتكلم تكلما وعلامته ان يكون
ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله و
حرف اخر بين الفاء والعين من جنس عين فعله
وبناؤه للتكليف ومعنى التكليف تحصيل المطلوب
شيئا بعد شيء نحو تعلمت العلم مسئلة بعد مسئلة
الباب الخامس تفاعل يتفاعل تفاعلا موزونه تباعد
يتباعد تباعدا وعلامته ان يكون ماضيه على
خمسة احرف بزيادة الهمزة التاء في اوله والالف
بين الفاء والعين ولا بناؤه للمشاركة بين الا

ما الفرق بين التفاعل والمفاعلة
في التفاعل الراجح والمرجوح متساويان

لاثنين فصاعدا مثال المشاركة بين الاثنين نحو
تباعد زيد وعمرو ومثال المشاركة فصاعدا نحو تصا
لح القوم قوما النوع الثالث وهو ما زيد فيه ثلثة
احرف على الثلاثي المجرد وهو اربعة ابواب الباب الاول
قولنا استفعل يستفعل استفعالا موزونه استخرج
يستخرج استخراجا وعلامته ان يكون ماضيه
على ستة احرف بزيادة الهمزة والسين والتاء في
اوله وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون لازما
مثال المتعدي نحو استخرج زيد المال ومثال
اللازم نحو استحجر الطين وقيل الطلب الفعل نحو
استغفر الله الباب الثاني افعوعل يفعوعل ا
فعيعالا موزونه اعشوشب يعشوشب اعشيشا
با وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف
بزيادة الهمزة في اوله والواو وحرف آخر من
جنس عين فعله بين العين واللام وبناؤه للمبالغة

استخرج يستخرج استخراجا فهو مستخرج
وذاك مستخرج لم يستخرج لما يستخرج
ما استخرج لا يستخرج لن يستخرج
ليستخرج لا يستخرج استخرج لا
تستخرج مستخرج مستخرج مستخرج

استخراجة واحدة استخراجة سريعة
استخراجا ما استخرجه
واستخرج باستخراجه

اللازم لانه يقال عشب الارض اذا نبت فوجه
الارض كله في الجملة ويقال اعشوشب الارض
اذا كثر نباته وجه الارض الباب الثالث
افعوّل يفعوّل افعوّالا موزونه اجلوّذ يجلو
ذ اجلوّاذا وعلامته ان يكون ماضيه على
ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله والواوين المشددة
بين العين واللام وبناؤه ايضا لمبالغة اللازم
لانه يقال جلذ الابل اذا سار سيرا سريعة في الجملة
ويقال اجلوذ الابل اذا سار سيرا بزيادة سرعة مبالغة
الباب الرابع افعالّ يفعالّ افعيلالا موزونه ا
حمارّ يحمارّ احميرارا وعلامته ان يكون ماضيه
على ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله والا
لف بين العين واللام وحرف آخر من جنس
لام فعله وبناؤه ايضا للمبالغة اللازم لكن
هذا الباب ابلغ من باب افعلال لانه يقال

يقال دربخ الرجل اذا طأطأ رأسه

الرباعي ما كان ماضيه المفرد المذكر الغائب على اربعة احرف

حمر زيد اذا كان له حمرة مبالغة في الجملة ثم يقال
حمّر زيد اذا كان له حمرة مبالغة ويقال احمارّ ز
يد اذا كان له حمرة بزيادة مبالغة وواحد منها
للرباعي المجرد وهو باب واحد وزنه فعلل يفعلل
فعللة وفعلالا موزونه دحرج يدحرج دحر
جة ودحراجا وعلامته ان يكون ماضيه
على اربعة احرف ان يكون جميع حروفه اصلية و
بناؤه للتعدية غالبا وقد يكون للازم مثال ا
لمتعدي نحو دحرج زيد الحجر ومثال اللازم
نحو دربخ زيد وستة منها للملحق بدحرج ويقال
لهذه الستة الملحق بالرباعي الباب الاول منها
فوعل يفوعل فوعلة وفيعالا موزونه نحو
حوقل يحوقل حوقلة وحيقالا وعلامته ان
ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزياد
ت الواو بين الفاء والعين وبناؤه للازم فقد

نحو حوقل زيد الباب الثاني منها فيعل يفيعل فيعلة و
فيعالا موزونه بيطر يبيطر بيطرة وبيطارا و
علامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف
بزيادة الياء بين الفاء والعين وبناؤه
للتعدية غالبا نحو بيطر زيد الفرس الباب
الثالث منها فعول يفعول فعولة وفعوالا مو
زونه جهور يجهور جهورة وجهوارا و
علامته ان يكون ماضيه على اربعة ا
حرف بزيادة الواو بين العين واللام وبنا
ؤه للتعدية فقط نحو جهور زيد القرآن ا
لباب الرابع منها فعيل يفعيل فعيلة وفعيالا مو
زونه عثير يعثير عثيرة وعثيارا وعلامته ان
يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة
الياء بين العين واللام وبناؤه للازم
نحو عثير زيد الباب الخامس منها فعلل يفعلل

فَعْلَلَةً وَفِعْلَالًا موزونه جلبب يجلبب جلببة و
جلبابًا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احر
ف بزيادة حرف واحد من جنس لام الفعل
في اخره وبناؤه للتعدية فقط نحو جلبب زيد الجلباب

الباب السادس فَعْلَى يُفَعْلِي فَعْلَيَةً وَفِعْلَاءً مو
زونه سَلْقَى يُسَلْقِي سَلْقَيَةً وسِلْقَاءً وعلا
مته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزياد
ة الياء في اخره وبناؤه للازم فقط نحو سلقى زيد اي
نام على قفاه ويقال لهذه الستة الملحق بالربا
عي ومعنى الالحاق اتحاد المصدرين اي الملحق
والملحق به وثلاثة منها ما زاد على الرباعي
المجرد وهو على نوعين النوع الاول هو ما زيد فيه
حرف واحد على الرباعي المجرد وهو باب واحد و
وزنه تَفَعْلَلَ يَتَفَعْلَلُ تَفَعْلُلًا موزونه تدحرج يتد
حرج تدحرجًا وعلامته ان يكون ماضيه

على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله وبناؤه
للمطاوعة نحو دحرجه الحجر فتدحرج ذلك الحجر

النوع الثاني ومن المزيد فيه حرفان على الرباعي المجرد
وهو بابان الباب الاول منهما افْعَنْلَلَ يَفْعَنْلِلُ
افْعِنْلَالًا موزونه احرنجم يحرنجم احرنجامًا و
علامته ان يكون ماضيه على ستة احر
ف بزيادة الهمزة في اوله والنون بين العين
واللام الاولى وبناؤه للمطاوعة ايضا نحو حر
جمت الابل فاحرنجم ذلك الابل الباب الثاني
منهما افْعَلَلَّ يَفْعَلِلُّ افْعِلَّالًا موزونه اقشعر يقشعر اقشعرارًا
وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف
بزيادة الهمزة في اوله وحرف اخر من جنس
لام الثانية في اخره وبناؤه المبالغة اللازم
لانه يقال قشعر جلد الرجل اذا انتشر شعره في
الجملة ويقال اقشعر جلد الرجل اذا انتشر شعره

في الجملة مبالغة وخمسة منها للملحق بتدحرج الباب الاول
تفعلل يتفعلل تفعللاً موزونه تجلبب يتجلبب
تجلبباً وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة
احرف بزيادة التاء في اوله وحرف اخر من جنس
اللام فعله في اخره وبناؤه للتعدية فقط نحو جلبس تجلبب
زيد الباب الثاني منها تفوعل يتفوعل تفوعلاً موزونه
تجورب يتجورب تجورباً وعلامته ان يكو
ن ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله
والواو بين الفاء والعين وبناؤه للمطاوعة
نحو فتجورب زيد الباب الثالث منها تفيعل يتفيعل
تفيعلاً موزونه تشيطن يتشيطن تشيطناً وعلامته
ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء
في اوله والياء بين الفاء والعين وبناؤه للازوم
نحو تشيطن زيد الباب الرابع تفعول يتفعول تفعولاً موز
ونه ترهوك يترهوك ترهوكاً وعلامته ان

يكون ماضيه

اصلى فعل تدحرج اصلى جلبب زياده ايله اولنوب لف واخرينه لام الفعلى جنسندن بر حرف اخر تجلبب ولدي لاكن بو بابلرده ضميري كركدر وزن اولراق وكركه موزونه اولراق اول اولنور اشو تجلبب بابنك بناسي انجق متعديه ايچوندر مطاوعه ايچون اولنور

يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في
اوله والواو بين العين واللام وبناؤه للازوم
نحو ترهوك زيد الباب الخامس منها تفعلي يتفعلي
تفعلياً موزونه تسلقى يتسلقى تسلقياً وعلامته
ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة
التاء في اوله والياء في اخره وبناؤه للازوم
نحو تسلقى زيد اي نام على قفاه اعلم ان حقيقة
الالحاق في هذه الملحقات انما يكون بزيادة غير
التاء مثلا الالحاق في تجلبب انما هو بتكرار الباء
والتاء انما دخلت بمعنى المطاوعة كما كانت
في تدحرج لان الالحاق لا يكون في اول الكلمة بل
في وسطها واخرها على ما صرح في شرح المفصل
واثنان منها للملحق باحرنجم الباب الاول منها افعنلل
يفعنلل افعنلالاً موزونه اقعنسس يقعنسس
اقعنساساً وعلامته ان يكون ماضيه على ستة

بش بابدن بابخامسك وزني تفعلي يتفعلي تفعلياً در موزوني تسلقى يتسلقى تسلقياً در علامتي اخرينه لام الفعلي جنسندن بريا اولنوب تا زياده سيله فعل ماضي بش حرف اوزره اولمقلقدر بناسي لازم ايچوندر مطاوعه ايچون اولور

احرف بزيادة الهمزة في اوله والنون بين العين واللام
وحرف اخر من جنس لام فعله في اخره وبناؤه
لمبالغة اللازم لانه يقال قعس الرجل اذا خرج
صدره ودخل ظهره في الجملة ويقال اقعنسس
الرجل اذا خرج صدره ودخل ظهره مبالغة الباب
الثاني منها افعنلى يفعنلي افعنلاء بوزنه اسلنقى
يسلنقي اسلنقاء وعلامته ان يكون ماضيه
على ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله والنون
الا بين العين واللام والياء في اخره وبناؤه
لمبالغة اللازم نحو اسلنقى زيد اي نام على قفاه
ثم اعلم ان الفعل المنحصر في هذه الابواب اما
ثلاثي مجرد سالم نحو كرم واما ثلاثي مجرد
غير السالم نحو وعد واما رباعي مجرد سالم
نحو دحرج واما رباعي مجرد غير سالم نحو وسوس
واما ثلاثي مزيد فيه سالم نحو اكرم واما ثلا

مزيد فيه غير سالم نحو اوعد واما رباعي
مزيد فيه سالم نحو تدحرج واما رباعي مزيد فيه
غير سالم نحو توسوس ويقال لهذه الاقسام ا
لاقسام الثمانية ثم اعلم ان كل فعل اما صحيح
وهو الذي ليس في مقابلة فائه وعينه ولا
مه حرف من حروف العلة وهي الواو والياء وا
لف والهمزة والتضعيف نحو نصر واما مثال
معتدي وهو الذي يكون في مقابلة فائه
حرف من حروف العلة نحو وعد ويسر واما
اجوف وهو الذي يكون في مقابلة عينه حرف
من حروف العلة نحو قال وكال واما ناقص
وهو الذي يكون في مقابلة لامه حرف من حرو
ف العلة نحو غزى ورمى واما لفيف وهو
الذي يكون فيه حرفان من هذه الحروف وهو
على قسمين الاول اللفيف المقرون

وهو الذي يكون فيه حرفان من هذه الحروف العلة في مقابلة عينه ولامه نحو طوي و
شوي، والثاني اللفيف المفروق وهو الذي
يكون في مقابلة فائه ولامه حرفان من هذه
الحروف نحو وقي يقي وأما مضاعف وهو الذي
يكون عينه ولامه من جنس واحد نحو مد
اصله مدد حذفت حركة الدال الاولى
ثم ادغمت في الدال الثانية فصار مدّ والادغا
م في اللغة ادخال احد المتجانسين في الآخر
وهو ثلثة انواع الاول واجب وهو
ان يكون الحرفان المتجانسان متحر
كتين او يكون الحرف الاول ساكنا والحرف ا
لثاني متحركا نحو مدّ يمدّ النوع الثاني جائز وهو
ان يكون الحرف الاول من المتجانسين متحركا وا
لحرف الثاني ساكنا بسكون عارض نحو لم يمد بحركاته

الدال اصله لم يمدد نقلت حركة الدال الاولى الى
الميم ثم حركت الدال الثانية اما بالفتحة او بالضم
او بالكسرة لكون سكونها عارضا ثم ادغمت
فيها فصار لم يمدّ النوع الثالث ممتنع وهو ان يكو
ن الحرف الاول من المتجانسين متحركا والثاني
ساكنا بسكون اصلي نحو مددن واما مهموز
وهو الذي يكون احد حروفه الاصلية
همزة نحو اخذ وسأل وقرأ وان كان في
مقابلة فائه يسمى مهموز الفاء وان كان
في مقابلة عينه يسمى مهموز العين وان كان
في مقابلة لامه يسمى مهموز اللام وهذه الا

قسام الاقسام السبعة تجمعها
هذا البيت صحيح است
مثال است مضاعف
لفيف ناقص مهموز
واجوف تمت الكتاب
سنه ١٢١٣
في شهر جما
دى الاو
لى

